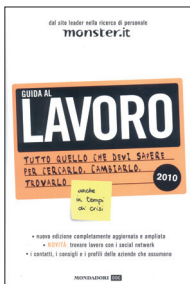


## libri

a cura di Riccardo Giuly

**Il caso dell'eredità Duchien**Autore Jean Failler  
Editore Robin  
Prezzo 10 euro

■ Una nuova avventura di Mary Lester nella Bretagna misteriosa. Questa volta la giovane ispettrice della gendarmeria francese ha a che fare con l'aggressione a due coniugi anziani, i Duchien, in lite con i parenti per questioni di eredità. Un altro bel giallo di Failler. Tutti i titoli della serie (e anche gli altri della collana "I luoghi del delitto") su [www.robinedizioni.it](http://www.robinedizioni.it)



**Guida al lavoro 2010**  
Autore Silvia Zanella  
Editore Mondadori  
Prezzo 9,90 euro

■ Quali sono le quattro regole d'oro per trovare lavoro in tempi di crisi? Quali errori devo assolutamente evitare al colloquio? Come posso far notare il mio curriculum in mezzo a tanti altri? Quali canali usano le aziende per cercare personale? Dal sito leader nella ricerca di personale una guida pratica, completa e affidabile per trovare lavoro.



**Gli internati militari italiani**  
Autore M. Avagliano - M. Pamieri  
Editore Einaudi  
Prezzo 20 euro

■ Nel 1943, dopo l'armistizio, oltre 600mila militari italiani rifiutarono di aderire alla Repubblica sociale italiana e finirono al lavoro coatto nei lager nazisti. Divennero "gli schiavi di Hitler". La tragedia dell'8 settembre, i dilemmi della scelta, la dura vita nei campi, nelle testimonianze dei protagonisti di una pagina di storia colpevolmente poco conosciuta.



**101 storie su Milano**  
Autore F. Belotti - G. Margheriti  
Editore N. Compton  
Prezzo 13,90 euro

■ La storia di Milano è come un romanzo lungo tremila anni in cui migliaia di storie si intrecciano e compenetrano. Quelle raccolte nel libro sono le 101 più belle. Passando in rassegna guerrieri, politici, scienziati, artisti, nobili, industriali e fantasmi, emerge un caleidoscopio di racconti capaci di svelare il volto nascosto e tanti curiosi personaggi della città.

ALLA LIBRERIA MURSIA DI VIA GALVANI

# La vita è una sfida noir

*Se molte chiudono, altre librerie si ritagliano nicchie forti. MilanoNera è un negozio ma anche un riferimento per i giallisti della città. Che Paolo Roversi riunisce ogni settimana.*

di MAURO CEREDA

■ Un sito internet, un mensile free press, una società che promuove eventi e, da poche settimane, uno spazio libri (all'interno della libreria Mursia, in via Galvani): MilanoNera, la community dei "giallisti" milanesi, allarga la propria proposta culturale e si apre ancora di più alla città. Ne parliamo con uno dei fondatori, lo scrittore Paolo Roversi.

**In una Milano che sta perdendo le sue librerie storiche la vostra è una bella sfida...**

Beh sì. Fra un anno le dirò se è una sfida vinta. Noi siamo fiduciosi. Ci sono voglia e attenzione nel pubblico. Milano è la città italiana in cui si leggono più libri gialli e noir. Abbiamo iniziato questa avventura nel 2006 con un blog per gli amanti del genere, che poi si è trasformato in un portale seguitissimo. Quindi è ve-

nuto il cartaceo e adesso abbiamo fatto l'ultimo passo, fondando una srl (MilanoNeraE20) con 12 soci e aprendo un angolo di MilanoNera all'interno della libreria Mursia, un editore che ha creduto nel progetto e che è sempre attento alla promozione culturale. Qui ha anche sede la redazione del sito e del giornale, che si chiama MilanoNeraMag e viene

**chi è**

Paolo Roversi è nato nel 1975. Ha pubblicato tre gialli con protagonista Enrico Radeschi: "Blue Tango" (Nuovi Equilibri), "La mano sinistra del diavolo" e "Niente baci alla francese" (entrambi editi da Mursia). Il quarto è in uscita. Il giornalista-detective è al centro anche di un romanzo per ragazzi: "Gli agenti segreti non piangono" (Mursia). Info: [www.milanonera.com](http://www.milanonera.com)

distribuito in 10mila copie in diverse librerie di tutta Italia. A breve sul sito partirà anche una web tv.

**Dopo la chiusura della Libreria del giallo di Tecla Dozio, adesso tocca a voi diventare un punto di riferimento per gli appassionati...**

Ci auguriamo di diventarlo. Ogni giovedì sera e sabato mattina proponiamo presentazioni di libri e incontri. Il calendario è fitto di ap-

**mostre**

Dal 1 ottobre al 24 gennaio 2010  
**Caravaggio e Bacon**  
Dove Galleria Borghese -  
Piazzale Scipione Borghese, 5 -  
Roma  
Tel. 068413979  
Orario mart-dom 9-19  
Biglietti 13,50 euro

■ Due geni "maledetti" insieme per la prima volta: Caravaggio e Bacon, di cui ricorrono rispettivamente il quarto centenario dalla morte e il centenario della nascita, sono qui messi a confronto attraverso le loro creazioni più visionarie. A diversi capolavori del maestro lombardo, quali la Negazione di Pietro, la Caduta di Saulo o il Ritratto di Antonio Martelli, Cavaliere di Malta, saranno affiancate le tele di Francis Bacon provenienti dai maggiori musei del mondo.



■ Come recita il titolo, il "siglo de oro" della pittura spagnola rivive a Pavia attraverso una cinquantina di opere, in gran parte inedite e mai esposte prima in Italia, appartenenti al Museo Hermitage di San Pietroburgo, e approdate in

