

Scarlett Thomas e i misteri di Mister Y

Con il suo romanzo, "Che fine ha fatto Mr Y.", pubblicato in Italia da Newton Compton, Scarlett Thomas scava nel cervello del lettore instillando il desiderio di esplorare il mondo reale. E ha conquistato molti.

DI LUCIA CASTAGNA

A vederla da vicino, Scarlett Thomas sembra una studentessa in vacanza: l'aria timida, gli occhi azzurri, i capelli lisci e sottili, la carnagione chiara, la camicetta anonima con i fiorellini sparsi e la gonna a pieghe, tutto assolutamente *english*. Poi parla del suo libro, e tutto in lei si illumina. Con divertimento. Come in un gioco. Lei, indicata dall'*Independent on Sunday* tra i migliori giovani scrittori inglesi, con il suo ultimo romanzo, ha messo d'accordo critici severi e pubblico esigente, arrivando fino al cuore dei lettori più trasversali, con un ritmo da videogioco che conquista i più giovani, e le citazioni colte e avvincenti che seducono.

Il suo *Che fine ha fatto Mr Y.* è un'avventura eccitante, un tuffo dissacrante nel thriller storico-filosofico coinvolgente e irresistibile, un sapiente e modernissimo incrocio tra *Alice nel paese delle meraviglie* e *Ritorno al futuro*.

Un viaggio tra meraviglie e pericoli, uno slalom letterario nato non dalla voglia di stupire, ma solo per puro piacere. E se pure la fascetta avverte *Se tu sapessi che questo libro è maledetto, lo leggeresti lo stesso?*, non si tratta dell'ennesimo mystery post *Codice da Vinci* ma, come dice lo scrittore Douglas Coupland, di *una storia brillante e coinvolgente che, alla fine, ti spinge a ripensare radicalmente la natura dell'esistenza e la stessa struttura del mondo. Una lettura essenziale per capire la letteratura contemporanea.*

Utilizzando tutti i classici canonici del mistero, una studentessa, un professore, un libro antico, la pozione per viaggiare in un'altra dimensione, e poi divinità, complotti, teologia e genetica molecolare, Baudrillard e Einstein, è riuscita sapientemente a intrecciare la suspense di un thriller con le visioni



Scarlett Thomas