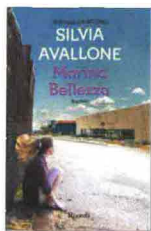


## natural LIBRI

DI ANTONELLA FIORI



## Bella (e dannata) sfida il mondo

*La sfacciata ambizione di una ragazza di provincia che lotta per ciò che vuole: fama, soldi e amore*

• **La trama.** "Marina Bellezza è una ragazza che dalla vita vuole prendersi tutto e non ha paura di combattere. Sa che quando le strade 'normali' non sono più percorribili, occorre essere eroi, pazzi, sognatori". Parole di Silvia Avallone, bestsellerista con *Acciaio*, per descrivere la protagonista del suo nuovo romanzo, una ventenne bellissima che sembra una forza della natura. Cresciuta alla ricerca dell'affetto di un padre frequentatore di casinò e di belle donne, e con una madre vittima, Marina decide di lasciare Valle

Cervo, dove è nata, e di andare in città per conquistare fama e denaro. Inevitabile che si senta attratta da Andrea, che ha dentro il suo stesso demone: lavora part time e ha un progetto folle e coraggioso in cui nessuno vuole credere, neppure suo padre. Il loro amore incendia le pagine del romanzo.

• **Perché ci piace:** ci dice che il destino non è già segnato per nessuno e ognuno può riavere il proprio pezzo di terra strappato.

Silvia Avallone, *Marina Bellezza*, Rizzoli, pag. 528, 18,50 euro.

## UN AMORE DAGLI OCCHI A MANDORLA



• **La trama.** Dopo 8 edizioni e 100mila copie di *Ti prego lasciati odiare*, torna la regina del rosa italiano. La protagonista Maddison è in Corea, dove deve adattarsi a un nuovo lavoro con un capo con gli occhi a mandorla e abitudini e convenzioni tutte diverse. A inciampare nell'amore comunque c'è sempre tempo.

• **Perché ci piace:** per la grande leggerezza e la scrittura senza supponenza.

Anna Premoli, *Come inciampare nel principe azzurro*, Newton Compton, pag. 320, 9,90 euro.

## DUE FRATELLI, UN CINICO DESTINO



• **La trama.** Due fratelli nati a Calcutta durante gli anni dell'indipendenza indiana faranno scelte diametralmente opposte: uno resta in India e si sposa per amore con una giovane studentessa di filosofia, l'altro intraprende una carriera negli Stati Uniti. Ma le tragedie della vita capovolgono tutto e l'uno dovrà prendere il posto dell'altro.

• **Perché ci piace:** per la maestria nel raccontare la psicologia dei personaggi. Jhumpa Lahiri, *La moglie*, Guanda, pag. 432, 18 euro.

## I SEGRETI SVELATI A UNA FIGLIA



• **La trama.** Elspeth scrive una lettera a sua figlia Margaret dove le dice di non averle mai raccontato tutto della sua vita, soprattutto l'amore epistolare con uno studente americano di nome David. Un sentimento che regge alla distanza con missive di struggente passione.

• **Perché ci piace:** lo scambio tra Elspeth e David svela la potenza dell'amore, anche a distanza.

Jessica Brockmole, *Novemila giorni e una sola notte*, Nord edizioni, pag. 336, 16 euro.

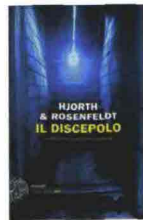
## QUEL MATRIMONIO NON S'HA DA FARE



• **La trama.** Si può sabotare un matrimonio? Ci provano i familiari di Lottie che, dopo molte delusioni, decide di sposare Ben, un flirt estivo conosciuto su un'isola greca molti anni prima e mai più rivisto. Una lotta contro il tempo con numerosi colpi di scena.

• **Perché ci piace:** mescola comicità e romanticismo senza essere stucchevole. Sophie Kinsella, *Fermate gli sposi!*, Mondadori, e-book, 9,90 euro.

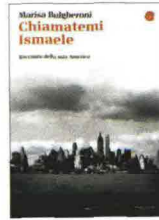
## QUADRUPLO FEMMINICIDIO



• **La trama.** Il serial killer Edward Hinde è stato rinchiuso in carcere grazie al profiler e psicologo Sebastian Bergman. Quando vengono uccise altre tre ragazze che sono state amanti di Bergman, bisogna capire se il colpevole è un emulatore o un "discepolo" guidato da Hinde.

• **Perché ci piace:** è intriso di un senso di colpa che porta la tensione al massimo livello. Hjorth & Rosenfeldt, *Il discepolo*, Einaudi, pag. 662, 22 euro.

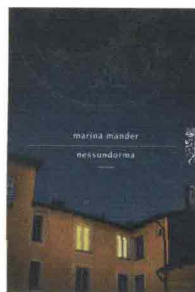
## UNA SECONDA FERNANDA PIVANO



• **La trama.** Da Allen Ginsberg a Jack Kerouac, incontri e ritratti di un'americanista italiana, grande biografa di Emily Dickinson. Qui ripercorre la propria vita da quando nel 1959 arrivò a New York per narrare un continente letterario sconosciuto.

• **Perché ci piace:** è un grande, epocale ritratto collettivo. Marisa Bulgheroni, *Chiamatemi Ismaele. Racconto della mia America*, Il Saggiatore, p. 216, 17,50 euro.

## Il calcio come metafora di vita e morte



• **La trama.** Il 9 luglio 2006, la notte della finale dei mondiali di calcio tra Italia e Francia, due genitori separati si riuniscono attorno a una speranza: che Andrea il loro figlio possa salvarsi con un trapianto di rene. Ma tanti altri destini si incrociano in questo romanzo rapsodico che ruota attorno a novanta minuti fatali dove la vittoria, come nell'epos antico, riunisce insieme vita e morte.

• **Perché ci piace:** per la scrittura ispirata, mai banale. Marina Mander, *Nessundorma*, Mondadori, pag. 224, 17 euro.

## MARINA MANDER

Triestina, vive da molti anni a Milano dove lavora nella comunicazione. Tra le sue opere (edite da et Al.): *Manuale di ipocondria fantastica* e *La prima vera bugia*, uscito in Germania, Francia, Olanda, Spagna e, a breve, negli Stati Uniti. La sua cifra è quella di una visionarietà perturbante, senza perdere l'aderenza alle nostre angosce quotidiane. **Si può incontrarla:** a Padova alla *Fiera delle parole*, 8-13 ottobre. Alla rassegna *Writers* a Milano, Frigoriferi Milanesi, 19-20 ottobre. E il 24 a Trieste, alla libreria *Ubik*.

