

# Mangialibri

Leggi come mangi

## ***L'amore non fa per me***



**Federica Bosco**

**Newton & Compton 2007**

Una giovane scrittrice all'alba della sua prima pubblicazione importante sta per partire per la Scozia. Ad aspettarla Edgar, l'uomo dei suoi sogni, la persona pacata, gentile e comprensiva che tutte le donne sognano di avere accanto. Scozia per lei vuol dire una casa, un nuovo inizio, un amore

atteso da tempo, una vita diversa che l'attende, la prospettiva di un nuovo ed entusiasmante lavoro. Ma proprio quando sta per partire David, il suo ex fidanzato, torna insinuante nella sua mente con un sms che getta un'ombra su decisioni credute definitive e inamovibili. Monica non dà peso a quello che le sembra solo un debole tentativo per riavvicinarsi a lei, e parte sicura per la sua nuova vita. Al suo arrivo tutto sembra meraviglioso, la casa, la suocera, il lavoro, la vigilia della pubblicazione del libro, ma ben presto le cose cambieranno rapidamente. La convivenza infatti mette in luce piccoli, grandi difetti di Edgar, uomo d'affari fin troppo metodico che vive ancora con il ricordo della defunta moglie acciambellato nel cuore. La brughiera non si rivela poi così affascinante e i rapporti di lavoro con i nuovi colleghi si colorano di strane sfumature. Non è facile per Monica nemmeno trovare l'equilibrio necessario per barcamenarsi tra le sue insicurezze e le attenzioni della suocera, presenza ogni giorno più ingombrante, né tanto meno ignorare i messaggi che David le manda e che la fanno riflettere e infine neppure penetrare nelle fobie del suo uomo che sembra essere schiavo della maniacalità di un carattere ossessivo e incapace di comunicare con lei se non attraverso le poesie che le lascia...

L'amore non fa per me è il secondo capitolo della storia della protagonista del libro d'esordio di Federica Bosco, *Mi piaci da morire*, e rappresenta la naturale maturazione della protagonista, che cresce trovandosi a fronteggiare un mondo con il quale deve fare i conti (ma non prima di aver saldato quelli con se stessa). Permeato dell'ironia e la leggerezza propria dello scrivere della Bosco, questo romanzo accende un riflettore sui sentimenti di quelle giovani donne romantiche incapaci di smettere di sognare il principe azzurro. [elena torre]

[Leggi l'intervista a Federica Bosco](#)