

ITASCABILI**Colpa e castigo, tutto Kafka in un solo volume**

La colpa misteriosa e il castigo ineludibile. Tornano i labirinti, le angosce, le alienazioni di Franz Kafka, grande interprete della condizione dell'individuo nella società moderna, troppo complessa e incomprensibile (e forse anche della stessa condizione esistenziale dell'uomo). La **Newton** Compton raccoglie in un unico tomo tutta l'opera del grande scrittore praghese (come è noto, scriveva in lingua tedesca): nella serie cartonata I Mammut dei Grandi Tascabili Economici esce infatti il volume **Tutti i romanzi, i racconti, pensieri e aforismi** di Kafka. Vari i tra-

duttori, le introduzioni alle singole opere sono di Italo Alighiero Chiusano e Giulio Raio (a parte una nota bibliografica, manca però un'introduzione generale). Si tratta di oltre novacentopagine al prezzo di 14,90 euro.

Il lettore trova dunque i tre romanzi dello scrittore: *America*, incompiuto (un adolescente è inviato oltreoceano per espiazione una colpa d'amore, ma è destinato a perdersi in una realtà incomprensibile); *Il processo*, l'opera più nota (un uomo viene accusato e processato per una colpa ignota e alla fine giustiziato per ordine di un miste-

rioso tribunale); *Il castello*, anche questo romanzo è incompiuto (rappresentazione di un'autorità arcana, i «signori del castello», cui un agrimensore deve sottomettersi). Tra i racconti c'è ovviamente il celebre *La metamorfosi* (un commesso viaggiatore un mattino si risveglia trovandosi trasformato in un enorme scarafaggio). Il volume è però l'occasione per andare al di là di queste opere più conosciute, perché comprende tutti i racconti (sono una quarantina) e le raccolte di aforismi, pensieri e vari frammenti incompiuti.

Alberto Ottaviano