

Una indagine nelle librerie cittadine evidenzia come rimanga una prima scelta fra i regali

Il libro, a Natale, non sente la crisi

La crisi c'è, ma i libri continuano a rappresentare un buono spunto per un regalo, soprattutto di Natale. a confermare che, almeno sotto queste feste, il settore del libro tiene sono le librerie mantovane, da noi interpellate. Fra i libri più venduti la biografia di Vasco Rossi e l'ultimo di Fabio Volo, ma anche alcuni autori mantovani (Cesare De Agostini, Paolo Bertelli ed Emanuele Colorni) si stanno ben comportando.

Al fine di rintracciare un'ipotetica scaletta dei titoli che stanno andando per la maggiore nelle librerie mantovane, abbiamo effettuato una panoramica su ciò che i rivenditori del centro di Mantova riscontrano una volta che, abbassata la saracinesca, controllano il venduto.

Hanno prestato la loro voce per questa ricerca le librerie Feltrinelli, Melbookstore, Coop Nautilus, Giunti, Einaudi, Di Pellegrini (che sabato 17 dicembre ha festeggiato il primo anno della nascita della casa editrice Di Pellegrini) e Mondolibri.

I pareri di molte di queste vedono spiccare nei primi posti delle loro classifiche settimanali i soliti nomi noti al pub-

blico italiano come quello di **Fabio Volo**, con il suo *Le prime luci del mattino* edito da Mondadori, quello della rock star **Vasco Rossi**, che ha fatto riposizionare le luci della ribalta su di sé, con *La versione di Vasco* edito da Chiarelettere.

Siedono sul secondo e sul terzo gradino, cercando di rubarsi la postazione migliore, autori come **Luciana Littizzetto**, impegnata con **Franca Valeri** a spiegare ai loro lettori *L'educazione delle fanciulle* (Einaudi), **Haruki Murakami**, autore di *1Q84* (Einaudi), **Karen Swam**, giornalista di moda e collaboratrice con magazine di tendenza che ha da poco portato sugli scaffali italiani *Un diamante da Tiffany* (Newton Compton editori) e **Giorgio Faletti** con il suo ennesimo giallo intitolato *Tre atti e due tempi* ed edito anch'esso da Einaudi.

In mezzo a questa foresta di grandi nomi, che spesso purtroppo non sono sempre indice di qualità, si ergono anche le colonne **John Grisham** con *Io confesso* (Mondadori) e **Isabel Allende** con *Il quaderno di Maya* (Feltrinelli).

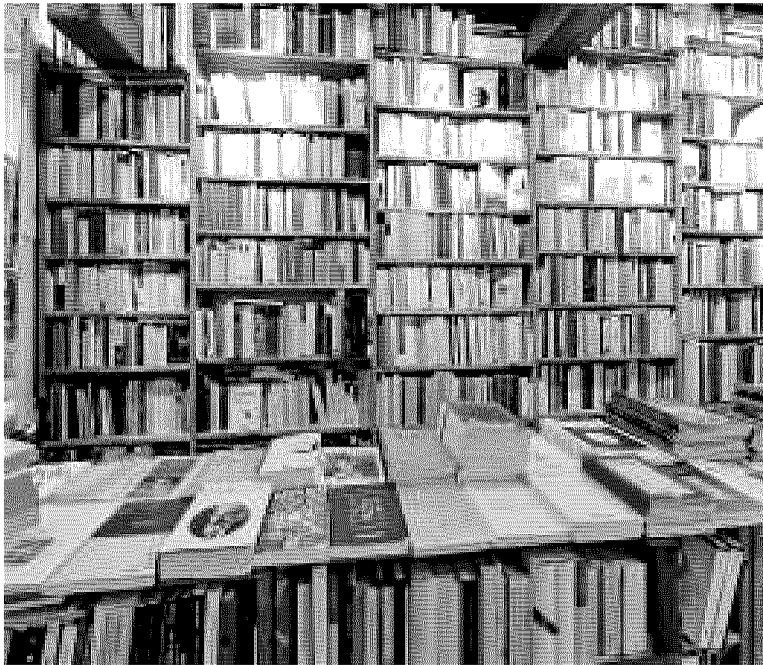
Non mancano tra le vendite dei molti titoli nazionali e internazionali anche quelle di

autori nostrani che ci portano, prendendoci quasi per mano, alla scoperta di Mantova.

Uno di questi è il libro edito da Sometti di **Cesare de Agostini** *Mantova perduta* che svetta sugli scaffali di Melbookstore e Di Pellegrini i quali propongono anche, come lettura natalizia, uno dei tanti libri a scelta pubblicati da **Fredon**, *C'era una volta il Ghetto* di **Emanuele Colorni** e **Mauro Patuzzi** edito da Di Pellegrini, oppure un saggio storico-artistico scritto da **Paolo Bertelli** e **Nicola Soldano** intitolato *La Chiesa di Ognissanti*.

Oltre alle scelte definibili "commerciali" e mondane, la libreria Einaudi da un lato e la libreria Coop Nautilus dall'altro, propongono una scelta di trame più impegnative come *Le ragioni del Credere* di **Carlo Maria Martini** edito dai Meridiani Mondadori, il saggio del Presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano** *Una e indivisibile* edito da Rizzoli, *Così è la vita* di **Concita de Gregorio** (Einaudi), *Un giorno* di **David Nicholls** (Neri Pozza) e l'opera di **Fabio Bartolomei** dedicata a *Giulia 1003 e altri miracoli* della piccola casa editrice E/O.

Mendes Biondo



Il libro rimane sempre un bel regalo

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

003352