

STILE DI GUIDA

Tour tra l'arte esoterica nelle città del Belpaese

PAOLA SANTORO

A

rrivare sul mercato insieme a Dan Brown e il suo *Inferno* non deve essere facile. Ma di certo Fabrizio Falconi si accontenta di qualche copia in meno dei milioni che il più noto scrittore-affabulatore del mistero sta vendendo nel mondo. Il suo *I monumenti esoterici d'Italia*, è un bel compendio di credenze, simboli dalle letture trasversali che si celano, ignorate dai più, nei luoghi che finora avevamo visto con altri occhi. Difficile pensare, per esempio, che tra le pieghe della tovaglia dell'*Ultima Cena di Leonardo*, a Milano, si nasconda «una frase musicale di senso compiuto» perfettamente riproducibile, come ha sostenuto nel 2007 un noto musicista, Giovanni Maria Pala, poggiandosi su buone argomentazioni». Di magiche curiosità di questo tipo il volume di Falconi è ricco. In fondo, per viaggiare spesso basta la suggestione.



I MONUMENTI ESOTERICI D'ITALIA

Newton Compton
9,90 euro
250 grammi



L'autore non è un facilone sprovveduto, ma un apprezzato giornalista di Mediaset, con alle spalle, oltre alla pratica della notizia, anche svariati romanzi e un'altra guida (anche questa edita da **Newton Compton**) *IFantasmidi Roma*. Insomma uno che di narrazione se ne intende. E si vede.



È vero che tesi spesso molto ardite vanno argomentate, e per questo necessitano pagine. Spiace solo che i luoghi citati siano concentrati nelle grandi città. Ma forse è per lasciare spazio a un secondo volume, che entrerà più nel merito della provincia italiana.

p.santoro@repubblica.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

