

**Fantasy**

«Il bizzarro museo degli orrori» (New Compton, pag. 336) romanzo dell'eccentrico scrittore inglese Dan Rhodes

Paura nel museo Una favola divertente tra humor nero e personaggi assurdi

■ Quando la fantasia di Tim Burton incontra le suggestioni dei racconti dei fratelli Grimm e la narrativa gotica di Edgar Allan Poe nasce Dan Rhodes con «Il bizzarro museo degli orrori». Indicato tra i venti migliori giovani scrittori inglesi, vincitore dell'Edward Morgan Forster con questa storia surreale, macabra, divertentissima e fantasiosa, Rhodes è la risposta inglese ai postmoderni americani. Prosa perfetta, humor nero e una buona dose di pathos rendono il ritmo del romanzo calzante. Ma quali segreti si nascondono dietro le mura del museo dei suicidi? La terribile verità verrà a galla, tra presenze sinistre, triangoli d'amore e cannibalismo.

Rob.Mar.