

Tuscany in the world

Successful romance novels

Sono rosa e di successo

Sie sind rosa und sehr erfolgreich



by Elena Vigni

It is as pleasant to talk with Federica Bosco as it is to read her books, which have garnered popular and critical acclaim both in Italy and abroad. This exhilarating Florentine writer, who is in love with the States, is an author of four novels published by Newton & Compton. The novels belong to a literary genre that is becoming ever more popular in the world. They have been translated into eight languages and more than 300,000 copies have been sold. To the titles “Mi piaci da morire” (which will become a film), “L’amore non fa per me”, “Cercasi amore disperatamente”, she has now added “L’amore mi perseguita”, which completes the trilogy of Monica, the protagonist’s adventures. We immerse ourselves in her characters, we imagine and visualize scenes thanks to the evocative way in which stories are written. I would define her writing “cinematographic” - so much

so that it is not surprising that Enrico Vanzina from “Mi piaci da morire” wants to make her work into a film. She, a Florentine Carrie Bradshaw (the protagonist from Sex & the City), is more than a niece of Bridget Jones, as some have wanted to define her. Federica is a thirty-something year old. For the year that she has been living in Bagno a Ripoli, outside Florence and in Rome, where she took a drama course, she has not been single. She was a tourist entertainer, “a citizen of the world”, and she is passionate about yoga and a vegan. Unlike Monica and her bizarre sentimental adventure stories, Federica surprised herself when she found her own Prince Charming. This leads us to wonder, how would Monica-Federica respond to the question that appears on the cover of “L’amore mi perseguita?” (in bookstores from the 6th of November), that asks: “is there really one great love or is it only a publicity stunt?” We can find this out by asking her the question at the book presentation which will take place in Florence on Thursday the 4th of December at 21.30 at the Feltrinelli bookstore in via de’ Cerretani, 30/32r.



*E' piacevolissimo conversare con Federica Bosco, così come lo è leggere i suoi romanzi che hanno riscosso un grande successo di pubblico e di critica, sia in Italia che all'estero. Questa esilarante scrittrice fiorentina, follemente innamorata degli States, è autrice di ben quattro romanzi -editi dalla Newton & Compton-, appartenenti a un genere letterario sempre più in crescita in tutto il mondo, tradotta in otto lingue e con oltre 300.000 copie vendute. Ai titoli "Mi piaci da morire" (che diventerà anche un film) , "L'amore non fa per me", "Cercasi amore disperatamente", si aggiunge ora "L'amore mi perseguita" che va a completare la trilogia delle avventure della protagonista Monica, assieme ai primi due. Ci si immedesima nei suoi personaggi, si fantastica, si visualizzano le scene grazie alla carica evocativa dei suoi racconti...Definirei la sua scrittura "cinematografica" -tanto che non stupisce affatto che Enrico Vanzina di "Mi piaci da morire" voglia farne un film- mentre lei, una Carrie Bradshaw (la protagonista di Sex & the City) fiorentina, più che una nipotina di Bridget Jones, come l'hanno voluta invece definire alcuni. Federica è una trenta*****enne, ex single da oltre un anno, che vive a Bagno a Ripoli, alle porte di Firenze, ma spesso anche a Roma, dove ha seguito un corso di sceneggiatura. Ex animatrice turistica, "una cittadina del mondo", per dirla alla Cartesio, appassionata di yoga e cultrice dell'alimentazione vega. E quel principe azzurro che fino a poco tempo fa, Federica avrebbe giurato sbiadirsi prima o poi -come si evince dalle bizzarre avventure sentimentali della protagonista Monica-, lei lo ha trovato...Quindi, Monica-Federica come risponderebbe ora alla domanda che compare nella quarta di copertina di "L'amore mi perseguita?" (in libreria dal 6 di novembre), che recita testualmente: "esiste davvero il grande amore o è solo una trovata pubblicitaria"? Lo possiamo scoprire, domandandoglielo di persona alla presentazione del libro che si terrà a Firenze, giovedì 4 dicembre alle ore 21.30 presso la Libreria Feltrinelli in via de' Cerretani, 30/32r.*



Es ist ebenso angenehm, mit Federica Bosco zu plaudern, wie auch ihre Romane zu lesen, die im In- und Ausland beim Publikum wie auch bei der Kritik einen großen Erfolg zu verzeichnen haben. Diese Heiterkeit verbreitende Schriftstellerin aus Florenz, die sich unsterblich in die Vereinigten Staaten verliebt hat, hat nicht weniger als vier Romane geschrieben, die bei Newton & Compton verlegt wurden und zu einer literarischen Gattung gehören die weltweit immer mehr zunimmt. Ihre Werke wurden in acht Sprachen übersetzt und mehr als 300.000 Mal verkauft. Zu den Titeln "Ein Mann für gewisse Sünden" (wird auch verfilmt), "Die Liebe ist nichts für mich", "Auf der verzweifelten Suche nach Liebe" kommt jetzt noch der Titel "Die Liebe verfolgt mich" hinzu, der die Trilogie mit den Abenteuern der Hauptdarstellerin vervollständigt. Man identifiziert sich mit ihren Figuren, man grübelt und stellt sich die verschiedenen Szenen bildlich dar, so beschwörend sind ihre Erzählungen... Ich würde bei ihr von einer "filmischen Schreibe" sprechen - und so überrascht es auch nicht besonders, dass Enrico Vanzina nach "Ein Mann für gewisse Sünden" einen Film drehen will. Die Schreiberin ist mehr eine Florentinische Carrie Bradshaw (die Darstellerin aus Sex & the City) als eine Enkelin von Bridget Jones, wie es von manchen Seiten zu hören ist. Federica ist ***unddreißig Jahre alt, seit etwas mehr als einem Jahr wieder fest gebunden und lebt in Bagno a Ripoli, in der Nähe von Florenz - wenn sie nicht gerade in Rom ist, wo sie einen Kurs für Drehbuchautoren absolviert hat, Sie hat früher als Tourismus-Animateur gearbeitet und ist, um mit Cartesio zu sprechen, eine Weltbürgerin, eine große Yoga-Anhängerin und Verfechterin der veganen Ernährung. Und ihren Märchenprinzen, in den sich Federica früher oder später verschießen würde, wie sie bis vor kurzem bereit war zu schwören - wie man aus den wunderlichen sentimental Abenteuern ihrer Hauptfigur ableiten kann -, den hat sie inzwischen gefunden ... Wie würde Monica-Federica also heute auf die folgende Frage antworten, die auf der vierten Seite von "Die Liebe verfolgt mich" (ab 6. November im Handel) gestellt wird: "Gibt es wirklich die große Liebe oder ist das alles nur eine Erfindung der Werbe-Branche"? Wir können dem auf den Grund gehen, indem wir sie persönlich bei der Präsentation des Buches, die am Donnerstag den 4. Dezember um 21.30 Uhr in der Bücherei Feltrinelli, Via de' Cerretani, 30/32r. stattfindet, danach fragen.