

DICKENS

L'eterno Canto di Natale

■ L'editoria tascabile è sospinta dal grande clamore prodotto dall'uscita del film di Robert Zemeckis che, ancora una volta, porta sullo schermo uno dei racconti più noti intorno allo spirito del Natale: **Canto di Natale** di Charles Dickens. Appena pubblicata l'edizione di **Newton Compton** (cui si aggiungono anche i racconti *Le campane; Il grillo del focolare; La battaglia della vita e Il patto con il fantasma*), da segnalare insieme a quelle recenti di Interlinea e Marsilio con testo inglese a fronte. Un'occasione per scoprire quanto più ricco sia l'originale, e quanto più spaventosi siano gli spettri che tormentano l'avarro Scrooge rispetto ai cartoni animati di Walt Disney che, da sempre, funzionano come intermediari tra il testo di Dickens e i suoi possibili, diretti, lettori.

