

libri

L'ALTRO INIZIO

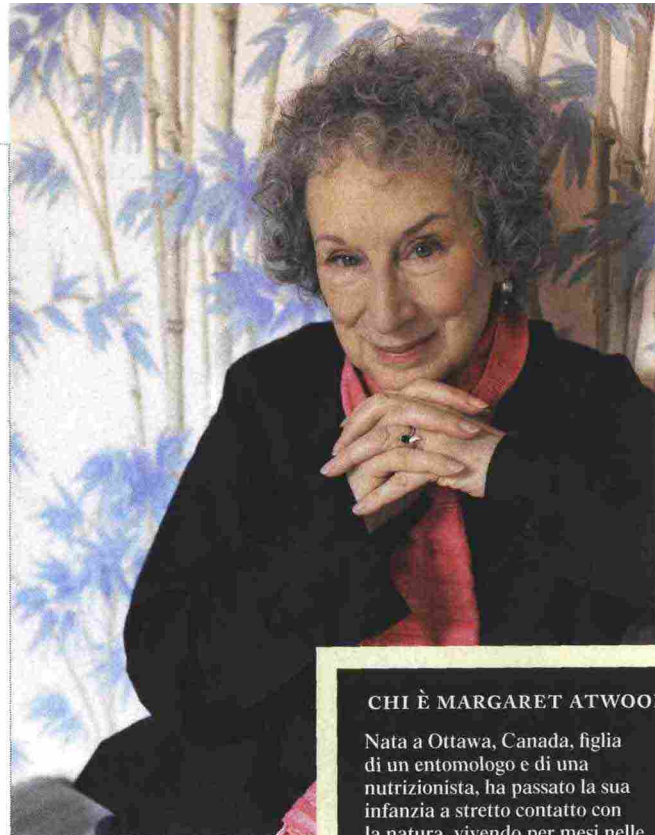
Le donne ci salveranno dalla fine del mondo. Raccontandoci chi eravamo

È l'ultimo romanzo della trilogia dell'AdamoPazzo, ciclo di fantascienza distopica che Margaret Atwood aveva iniziato nel 2003 con *L'ultimo degli uomini*, seguito da *L'anno del diluvio* nel 2009. La pandemia provocata da una pillola che prometteva estasi sessuale ha spazzato via quasi tutti gli umani. I pochi sopravvissuti vivono in piccole fazioni che si cercano o si combattono: ci sono i Giardinieri di Dio, una sorta di setta ecologica pacifista, i crudeli Painballer, criminali selvaggi che stuprano e uccidono. E,



L'altro inizio, di Margaret Atwood, Ponte Alle Grazie, 24 euro.

infine, i Craker, una specie gentile e naïf creata con lo scopo di ereditare quel che resta della Terra: bellissimi e colorati, vegetariani, ingenui come bambini, ma portati a una grande libertà sessuale, non conoscono gelosia o avidità. Toby, giardiniera protagonista anche del precedente libro, ritrova il suo amore, Zeb, e insieme diventano leader e difensori della comunità. A lei toccherà anche raccontare ai Craker la storia dell'uomo e del suo passato, una memoria romanziata e ironica che somiglia molto al modo in cui vediamo noi stessi. Abilissima a costruire un futuro plausibile quanto spaventoso, Atwood include nella sua trama giochi di spionaggio, cyber crimine, omicidi, amore e tensione sessuale, sottolineando il ruolo cruciale che le donne potranno avere. Una narrazione visionaria



Isolda Ohlbaum/Laif/Contrasto

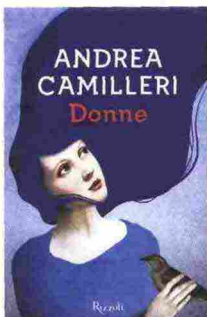
Margaret Atwood, 74 anni

che riesce a mostrare la grandezza della creatività umana come anche il suo lato distruttivo, il bisogno di storie e scrittura, con un finale che non spinge verso la disperazione, ma piuttosto lascia l'impressione di un gran potenziale umano ancora da esplorare.

Liana Messina

CHI È MARGARET ATWOOD

Nata a Ottawa, Canada, figlia di un entomologo e di una nutrizionista, ha passato la sua infanzia a stretto contatto con la natura, vivendo per mesi nelle foreste. Precocce e vorace lettrice, ha frequentato le scuole superiori e l'università a Toronto, e poi un master ad Harvard. Nel 1961 ha esordito con una raccolta di poesie, nel 1969 il primo romanzo *La donna da mangiare* (Corbaccio) le ha dato fama internazionale. Impegnata sia su temi femministi sia su quelli ambientali, è una delle autrici più prolifiche (ha pubblicato più di 25 libri). Ha vinto il Booker Prize ed è stata candidata più volte al Nobel. Vive a Toronto con il suo compagno, lo scrittore Graeme Gibson, da cui ha avuto una figlia.

LA SCOPERTA DELLA SEDUZIONE


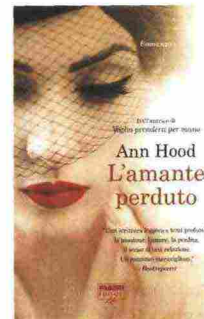
Tutte le donne che hanno segnato la vita dello scrittore più famoso d'Italia. Dalla madre all'Angelica disegnata da Doré rubata alla biblioteca del nonno, dalla compagna di classe delle elementari alla diva del cinema che lo spinse a emigrare.

Donne, di Andrea Camilleri, Rizzoli, 17,50 euro.

LUOMO SBAGLIATO È QUELLO GIUSTO


Trentenne con un debole per gli uomini sbagliati, Susi deve dimostrare le proprie capacità gestendo il ristorante di famiglia. Ma avere come chef Michael, geniale, ma odioso, ex compagno di liceo, le rende la vita difficile. Però, come si sa, gli opposti alla fine si attraggono.

Ti odio con tutto il cuore, di Valeria Luzi, Newton Compton, 9,90 euro.

DUE VITE, UN DESTINO


La storia di due donne che vivono in epoche diverse con qualcosa in comune: Claire contempla lo sfascio del suo matrimonio, Vivien non riesce a superare un lutto. Entrambe lasciano la loro vita sospesa attendendo qualcuno che le ha lasciate. O forse esiste solo nei loro sogni.

L'amante perduto, di Ann Hood, Fabbri Life, 14,90 euro.