

## MONDOASTRISCE

## Dal cinema alla pagina

Cinque volte **Mostri contro Calieni** in libreria. Precedendo di poco l'uscita in sala, annunciata per il 3 aprile, Mondadori ha pubblicato cinque libri per lettori dai 3 anni in su con le immagini e la storia del nuovo e molto divertente film d'animazione digitale della Dreamworks. In cui Susan, ragazza trasformata da un meteorite in un gigante di 15 metri e che è stata rinchiusa dall'esercito in una prigione top secret che ospita anche il Dottor Professor Scarafaggio, scienziato con la testa d'insetto, Anello Mancante, creatura metà pesce e metà scimmia, il gelatinoso e audace B.O.B. e Insectosaurus, bruco lungo alto cento metri, lottare assieme agli altri per salvare la Terra da un'invasione aliena. Per i più piccoli ci sono il **Minilibro** cartonato (euro 3,50), il **Libro puzzle** con 5 grandi scene da ricostruire (euro 14), il **libro con gli adesivi** e facili giochi (euro 6,50). Per chi sa leggere, ci sono il fa-

cile **Libro con le immagini del film** (dai 7 anni, euro 12) e il più completo **La storia** (dai 7 anni, euro 8,50).

Sempre da Mondadori, e sempre di derivazione cinematografica, **Ponyo sulla scogliera** (pagine 151, euro 20) con le immagini del film animato di Hayao Miyazaki sulla pesciolina che vuol trasformarsi in bambina. Un'opera di grande poesia frutto del maestro giapponese Leone d'oro alla carriera a Venezia. Un libro di facile lettura, ma che il ricco corredo di immagini rende indispensabile per fan e collezionisti. In **I nostri antenati** (Bur Rizzoli, pagine 217, euro 18), sono riunite tre «biografie non autorizzate» e corrosive di Altan a suo tempo pubblicate a puntate su Linus in cui il creatore di Cippiuti rilegge a modo suo, e talora con tratti assai pesanti nell'irriverenza, le vite di Colombo, San Francesco e Casanova. Tre storie, o meglio tre antistorie.

**Marco Bertoldi**

## ITASCABILI

## La Woolf e Byron

Proseguendo nella politica di ripresentare periodicamente i testi più significativi della letteratura mondiale, la **Newton** Compton ripropone, nei suoi Grandi Tascabili Economici, **Tutti i racconti** di Virginia Woolf (traduzione di Lucio Angelini, 6 euro). In una densa introduzione lo scrittore Eraldo Affinati colloca questi testi nell'ambito dell'intera produzione della scrittrice inglese, così legata al tema del tempo. Il libro comprende tutti gli scritti brevi della Woolf (alcuni sono semplici bozzetti), dalle prime prove giovanili agli ultimi racconti più maturi, fino a quando, nel 1941, la scrittrice pose fine alla sua vita, da sempre attraversata da crisi nervose e depressive, lasciandosi annegare nel fiume Ouse. Si può così cogliere lo sviluppo dell'ispirazione della Woolf, centrata sulla condizione femminile e sull'impossibilità di una vera comunicazione.

La **Newton** Compton ripropone anche - nella collezione

di Classici della Biblioteca Economica - il **Don Giovanni** di George Byron. Nella versione del poeta inglese - morto a 36 anni in Grecia dove voleva combattere per l'indipendenza ellenica contro i Turchi - il beffatore di Siviglia reso celebre da Tirso de Molina è l'avventuroso protagonista di naufragi, amori, peripezie, che lo portano dalla Spagna alla Grecia, dalla Russia all'Inghilterra. Siamo di fronte a un poema eroicomico dove Byron, lasciati i più accesi spiriti romantici, mescola satira, epica e romanzo. La traduzione e la cura del volume sono di Franco Giovanelli, poeta e critico d'arte scomparso nel 1994. Si tratta di una traduzione piana, che consente una facile lettura. Nonostante la dizione «edizione integrale» in copertina, siamo di fronte in realtà a una larghissima scelta del poema di Byron, come spiega il curatore nella premessa (testo inglese a fronte, 8 euro).

**Alberto Ottaviano**